O “Homem” de Sophia de Mello Breyner Andersen deu mote a uma encenação, que atraiu dezenas de pessoas à Câmara Municipal da Madalena.

O conto, de leitura alegórica com intenções moralizantes de denunciar a injustiça e a cegueira dos homens, evocando a efemeridade e a fugacidade da vida, foi levado à cena por Susana M oura, acompanhada musicalmente por Daniel Antunes
.